

**Bjhon 2** / 1970 - 2011

Liberamente collocabile nello spazio, grazie allo scarico integrato nella colonna ed alla possibilità di utilizzo ad appoggio, Bjhon si presta a infinite possibilità di ambientazione, in entrambe le versioni di bacino e di materiale: dalla purezza del marmo, alle venature della pietra. Libero è anche l'abbinamento con diverse soluzioni di rubinetteria, free standing oppure a parete, per creare situazioni ogni volta uniche.

Bjhon can be placed anywhere you like, thanks to the drain integrated into the column, and the possibility of fitting it on the countertop. It fits in seamlessly in innumerable different styles and settings, in both versions of the basin, and in both materials: from the purity of marble to handsomely veined stone. It can also be freely combined with different taps and fittings, either free standing or wall-mounted, to create a unique ambience every time.

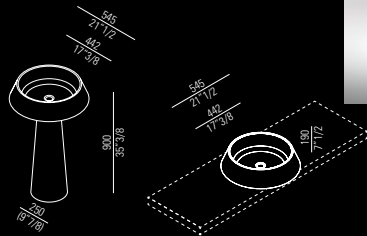
Da Bjhon dank des in der Säule integrierten Abflufs frei im Raum aufstellbar ist, sind der Gestaltungsfreiheit in beiden Varianten von Beckenform und Material keine Grenzen gesetzt: die reine Schönheit von Marmor oder die Maserung von Stein. Große Freiheit auch in der Wahl der Armaturen, die für stets individuelle Lösungen entweder freistehend oder wandmontiert sein können.

Pouvant être placé librement dans l'espace, grâce à l'évacuation intégrée dans la colonne et à la possibilité de l'utiliser posé sur un plan, Bjhon s'adapte aux environnements les plus variés, dans les deux versions de bassin et de matériau: de la pureté du marbre aux veines de la pierre. Il peut être associé librement également avec différentes solutions de robinetterie, free standing ou murale, pour créer à chaque fois des situations uniques.

Fez  
rubinetteria, taps, armatur,  
robinetterie, griferia  
→ Tools vol. 3



design Angelo Mangiarotti



ACER1082\_

ACER1084\_



○ Fez  
rubinetteria, taps, armatur,  
robinetterie, griferia  
→ Tools vol. 3

Finiture / Finishes

