

Lito 1 / 2003

Realizzato interamente dall'escavazione di un blocco di marmo di Carrara, Lito 1 è caratterizzato da una forma ad "L" rovesciata e da una conca particolarmente morbida. La personalità di un protagonista dell'architettura e del design mondiale, trasforma lo spazio bagno in un progetto all'avanguardia.

Entirely carved from a single block of Carrara marble, Lito 1 takes the form of an upside down L with a particularly gently dished bowl. The personality of an internationally famous architect and designer transforms the bathroom into an avant-garde design.

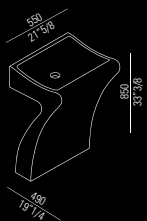
Lito 1 wird zur Gänze aus einem Marmorblock herausgearbeitet: charakteristisch die Form eines umgedrehten "L" und das Becken mit den besonders weichen Konturen. Die Persönlichkeit eines international bekannten Architekten und Designer verwandelt das Bad in ein avantgardistisches Projekt.

Réalisé entièrement en taillant un bloc de marbre, Lito 1 est caractérisé par une forme en « L » renversé et les lignes très douces de la cavité. La personnalité d'un protagoniste de l'architecture et du design de renommée mondiale transforme l'espace salle de bain en un projet d'avant-garde.

Excavado íntegramente en un bloque de mármol de Carrara, Lito 1 se caracteriza por una forma en "L" volcada y por una concavidad particularmente delicada. La personalidad de un protagonista de la arquitectura y del diseño mundial transforma el espacio baño en un proyecto de vanguardia.



design Angelo Mangiarotti



ACER0731

Gabbiano
specchio, *mirror, spiegel,*
miroir, espejo
→ Tools vol. 4

125C
illuminazione, *lighting,*
beleuchtung, luminaires,
iluminación
→ Tools vol. 4

Fez
rubinetteria, *taps, armatur,*
robinetterie, grifería
→ Tools vol. 3

O.L.C
accessori, *accessories,*
accessoires, accesorios
→ Tools vol. 3



Lito 2 / 2003

Sempre in marmo di Carrara, il progetto di Angelo Mangiarotti prende la forma di un lavamani disegnato con la sapienza di un autentico maestro. Lito 2 va oltre la semplice dimensione di complemento d'arredo, senza trascendere le caratteristiche funzionali cui è destinato: nelle linee ergonomiche e nell'ideale capienza del bacino.

Again in Carrara marble, Angelo Mangiarotti's design takes the form of a hand basin designed with the skill of a true master. Lito 2 is far more than a simple furnishing accessory, without losing sight of functional characteristics it is intended to provide: with its ergonomic lines and ideal capacity of the basin.

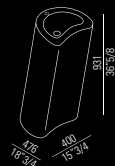
Ebenfalls aus Carrara-Marmor ist dieses Handwaschbecken, dem das meisterhafte Design von Angelo Mangiarotti seine Form verleiht. Lito 2 geht über die Dimension eines einfachen Einrichtungsstückes hinaus, ohne jedoch die funktionalen Eigenschaften zu vernachlässigen, für die es bestimmt ist: in den ergonomischen Linien und in der idealen Beckengröße.

Toujours en marbre de Carrare, le projet d'Angelo Mangiarotti se matérialise en un lave-mains, fruit de la grande maîtrise d'un designer exceptionnel. Le lave-mains Lito 2 ne se borne pas à être un simple complément d'ameublement. Il conserve les caractéristiques fonctionnelles requises, comme les lignes ergonomiques et la contenance appropriée de sa vasque.

Siempre en mármol de Carrara, el proyecto de Angelo Mangiarotti se inspira en las formas de un lavamanos diseñado con la sabiduría de un auténtico maestro. Lito 2 supera la simple dimensión de complemento de decoración, sin olvidar las características funcionales a las que está destinado: en las líneas ergonómicas y en la capacidad ideal del cuenco.



design Angelo Mangiarotti



ACER0732_

Fez
rubinetteria, taps, armatur,
robinetterie, grifería
→ Tools vol. 3



Lito 3 / 2003

La ricerca progettuale di Angelo Mangiarotti propone un'ulteriore variazione sul tema, con questo lavabo in marmo di Carrara dalle linee decise, dinamiche, emozionanti. Il design ed il materiale scultoreo di Lito 3, trasformano anche un piccolo spazio di servizio in un luogo pieno di fascino e personalità.

Angelo Mangiarotti's design innovation brings us a further variation on the theme, with this washbasin in Carrara marble, featuring strong, dynamic and striking lines. Lito 3's sculptural material and design transform even the smallest bathroom space into a fascinating, unique place.

Mit diesem Waschbecken aus Carrara-Marmor mit bestimmten, dynamischen und spannenden Linien, zeigt Angelo Mangiarotti eine weitere Variante zum Thema. Plastisches Design und Material von Lito 3 verwandeln auch kleine Räume in Ambiente voller Charme und Persönlichkeit.

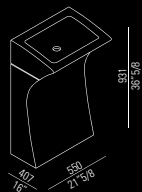
La recherche d'Angelo Mangiarotti aboutit à une nouvelle variation du projet original : ce lavabo en marbre de Carrara aux lignes fermes, dynamiques, émouvantes. Grâce au design et au matériau sculptural de Lito 3, même un petit espace de service se transforme en un endroit plein de charme et de personnalité.

El estudio de proyecto de Angelo Mangiarotti propone otra variación sobre el tema, con este lavabo en mármol de Carrara de líneas marcadas, dinámicas y emocionantes. El diseño y el material escultórico de Lito 3, transforman también un pequeño espacio de servicio en un lugar encantador y de gran personalidad.

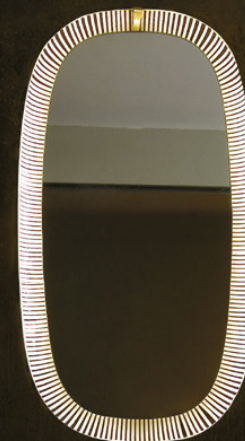
Fez
rubinetteria, taps, armatur,
robinetterie, grifería
→ Tools vol. 3



design Angelo Mangiarotti



ACER0733



Fez
rubinetteria, taps, armatur,
robinetterie, grifería
→ Tools vol. 3

