

**Pear** / 2004

Linee morbide e pulite, ispirate dalla natura, per il lavabo Pear, disponibile in ceramica bianca o bicolore. La variante bicolore, bianca all'interno e colorata all'esterno, caratterizza lo spazio bagno con un effetto quasi "optical". Il lavabo in ceramica completa la serie dei sanitari (pag. 100).

Soft yet clean lines, inspired by nature, for this collection of Pear wall-mounted ceramic fittings, available in white or two-colour. The two-colour version, white inside and coloured outside, gives the bathroom an almost "optical" look. The washbasin completes the sanitary ware range (pag. 100).

Weiche und klare, der Natur nachempfundene Linien für das Waschbecken Pear aus Keramik, weiß oder zweifarbig. Die zweifarbig Variante - weißes Inneres und farbiges Äußeres - prägt das Bad mit einem nahezu optischen Effekt. Das Waschbecken aus Keramik komplettiert die Serie der Sanitärkeramik (S. 100).

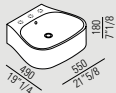
Des lignes souples et nettes, s'inspirant de la nature, pour la collection d'éléments suspendus Pear, disponibles en céramique blanche ou bicolore. La version bicolore, blanche à l'intérieur et colorée à l'extérieur, personnalise l'espace salle de bain avec un effet quasi "optical". Le lavabo en céramique complète la série des sanitaires (page 100).

Lineas suaves y a su vez limpias, inspiradas en la naturaleza, para el lavabo suspendido Pear, disponible en cerámica blanca o bicolor. La variante bicolor, blanca en la parte interna y coloreada en la parte externa, personaliza el espacio del cuarto de baño con un efecto casi "óptico". El lavabo en cerámica completa la serie de los sanitarios (pag. 100).

- selezione, *selection*  
ADI Design Index, 2005



design Patricia Urquiola



ACER0895\_

Finiture / Finishes



**4x4**  
specchio contenitore, *mirror unit, spiegelschrank, caisson miroir, espejo contenedor*  
→ Tools vol. 4

**369**  
accessori, *accessories, accessoires, accessoires, accesorios*  
→ Tools vol. 3

**Fez**  
rubinetteria, *taps, armatur, robinetterie, griferia*  
→ Tools vol. 3

